

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства специальности «Скрипка»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства специальности «Скрипка». Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах (скрипка).

Отличительной чертой данной учебной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на инструменте, сделать акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Таким образом, за более короткие сроки может быть вовлечено в культурно-эстетическую деятельность большее количество обучающихся. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, как на выявление одаренных детей, так и на развитии интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе -6-17 лет.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

Учебный предмет специальность «Основы музыкального исполнительства (скрипка)». Разработчик: Соколова Ю. А. – преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений.

Учебный предмет «Ансамбль». Разработчик: Соколова Ю. А. – преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Воспитание навыков игры в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта.

Ансамбль струнных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Совместный характер работы при разучивании и исполнении произведений, чувство ответственности делают предмет «Ансамбль» наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие учащихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации и др.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)». Разработчик: Доленко В.В. – преподаватель класса академического вокала МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетическое воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Программа направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир». Разработчик Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» разработан на основе Федерального государственного дополнительного образовательного стандарта. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 05, часа в неделю.

Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным.

Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

Учебный предмет «Сольфеджио». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 15, часа в неделю.

Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных

предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Учебный предмет «Ритмика». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому.

Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскре-пощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;

- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

Учебный предмет «Слушание музыки». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения

профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)». Разработчик: Соколова Ю. А. – преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Программа учебного предмета «Музицирование (чтение с листа)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах (скрипка).

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (чтение с листа)» составляет 4 года.

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Обучение игре на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» использует развивающую модель обучения, обеспечивает активную деятельность детей и способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к музыкальному искусству.

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков музицирования с 1-4 класс (с учетом опыта, получаемого в классе по специальности).

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» использует и развивает базовые навыки, получаемые на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Специальность (скрипка)», программа по учебному предмету «Музицирование (чтение с листа)» опирается на академический репертуар. На каждого ученика педагог составляет индивидуальный план по полугодиям. Развитие музыкальных способностей и успехи ученика отражаются в характеристике, которая заполняется в конце учебного года.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музицирование (Чтение с листа)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности скрипки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей скрипки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;