

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ОБУЧЕНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В  
МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. НИКОЛАЕВКА»  
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Исторический опыт отечественной системы «начальное–среднее–высшее» образование в настоящее время весьма актуален и в сфере дополнительного образования детей.

Согласно указу Президента РФ «Основы государственной культурной политики», целью государственной культурной политики является «формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития»; главной миссией Концепции развития дополнительного образования детей», является наиболее полное обеспечение прав человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков, а также превращение дополнительного образования в стройную систему, интеграцию и открытость вариативного образования, которые смогут обеспечить конкурентоспособность личности, общества и государства.

В соответствии с Федеральным законом № 145-ФЗ в детских школах искусств реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы и общеразвивающие программы). Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важных составляющих образовательного и культурного пространства страны – должно быть одной из первоочередных задач федеральных, региональных и муниципальных органов власти, так как утрата первого звена трехступенчатой модели образования в области искусства может привести к невосполнимой потере завоеванных позиций отраслевого образования, признанного во всем мире именно благодаря системе высокоэффективного профессионального образования в области искусства, апробированной на протяжении XX века.

Федеральный закон № 145-ФЗ предусматривает:

- реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями;

- выдачу выпускникам детских школ искусств документа установленного образца об окончании обучения;

- полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансированию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в муниципальных детских школах искусств.

Реализация закона № 145-ФЗ позволит осуществлять деятельность детских школ искусств в соответствии с историческими традициями и социальной значимостью благодаря совместным усилиям органов власти и педагогических коллективов.

В соответствии с вышеперечисленными государственными документами в МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В  
МБУ ДО «ДШИ С. НИКОЛАЕВКА» НР РО**

***Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»***

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной программы.

Учебный план программы в области музыкального искусства «Фортепиано» предполагает изучение обучающимися следующих учебных предметов.

**Освоение учебного предмета «Специальность и чтение с листа»** направлено на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся ДШИ, выявление музыкально – одарённых детей, и подготовку их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Юный пианист, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удачи/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» составляет 8 (9)-лет. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия: 1-4 классы – 2 часа в неделю, 5-9 классы – 2,5 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;

- знать основные произведения фортепианного репертуара;
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах

Оценка уровня усвоения дисциплины отражается в индивидуальных планах (личных карточках), где фиксируется профессиональный рост ученика за весь период обучения. Грамоты, дипломы конкурсов, сведения по концертной деятельности и др. также перечисляются в индивидуальных планах.

**Освоение учебного предмета «Ансамбль»** предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле с 4 по 7 класс (как предмет обязательной части программы). Продолжение занятий в классе ансамбля в 8-м классе как по предмету вариативной части учебного плана и в 9 классе для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: фортепианные и инструментальные дуэты, различные переложения для 4- ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Учебный предмет «Ансамбль» опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Учебный предмет «Ансамбль» . входит в учебный план как предмет обязательной части. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят 1 час в неделю с 1-8 класс и 2 часа в неделю в 9 классе.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа; - обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать основной ансамблевой репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; - иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;

- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Концертмейстерский класс»** направлено на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Концертмейстерский класс - одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта, позволяющего приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной музыки. Этот предмет связан с важной психологической установкой на воспитание пианиста, готового не только к сольному исполнительству, но получающего радость от совместной профессиональной работы с инструменталистами, и вокалистами. Участие в «малых» камерных ансамблях открывает перед учащимися большие возможности активного участия в концертной практике. Данный вид деятельности призван расширять музыкальный кругозор учащихся, а также закреплять навыки, полученные на уроках специальности.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» входит в учебный план как предмет обязательной части и ведется в течение 1,5 лет – в 7 классе и в 1-м полугодии 8 класса. Форма проведения – индивидуальные занятия. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся по другим предпрофессиональным программам или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. Занятия проходят 1 час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;

- владеть на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов;

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, иметь навыки восприятия и реализации партитурной записи;

- знать основной репертуар программы учебного предмета из произведений отечественных и зарубежных композиторов;

- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;

- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;

- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве аккомпаниатора солиста-инструменталиста и вокалиста;

- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач аккомпанемента, обусловленные художественным содержанием и особенностями жанра и стиля музыкального произведения (общее дыхание, фразировка, цезуры);

- знание особенностей солирующих инструментов и певческого аппарата вокалистов.

**Освоение учебного предмета «Хоровой класс»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет обязательной части – с 1-го по 8-й класс. В 9 классе учебный предмет «Хоровой класс» является предметом Вариативной

части. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один час в неделю с 1-3 класс, 1,5 часа – с 4-8 класс, 1 час в 9 классе.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

**Освоение учебного предмета «Сольфеджио»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет Обязательной части. Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год (9 класс). В 1 классе – 1 час в неделю, в последующие годы – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки
- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения предмета «Слушание музыки» 3 года (1-3 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет обязательной части. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок освоения 5 лет (с 4-8 классы). Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Музицирование»** использует развивающую модель обучения, обеспечивает активную деятельность детей и способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к музыкальному искусству. Учебный предмет «Музицирование» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков музицирования с 5-6 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности). Музицирование использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по музицированию опирается на академический репертуар. На каждого ученика педагог составляет индивидуальный план по полугодиям. Развитие музыкальных способностей и успехи ученика отражаются в характеристике, которая заполняется в конце учебного года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, 1 раз в неделю.

***Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»***

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной программы.

Учебный план программы в области музыкального искусства «Фортепиано» предполагает изучение обучающимися следующих учебных предметов.

**Освоение учебного предмета «Специальность (скрипка)»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» составляет 8 (9)-лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят: с 1-4 классы 2 часа в неделю, с 5-9 классы – 2,5 часа в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (9 лет).

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность (скрипка)», обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,
- самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Оценка уровня усвоения дисциплины отражается в индивидуальных планах (личных карточках), где фиксируется профессиональный рост ученика за весь период обучения. Грамоты, дипломы конкурсов, сведения по концертной деятельности и др. также перечисляются в индивидуальных планах.

**Освоение учебного предмета «Ансамбль»** предполагает приобретение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле с 1 по 8 класс (как предмет обязательной и вариативной частей программы). Продолжение занятий в 9 классе – для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: фортепианные и инструментальные дуэты, различные переложения для 4- ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения

различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Учебный предмет «Ансамбль» опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет Обязательной и Вариативной частей учебного плана. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят 1 час в неделю с 1-8 класс и 2 часа в неделю в 9 классе.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать основной ансамблевой репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

**Освоение учебного предмета «Фортепиано»** направлено на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся ДШИ, выявление музыкально одарённых детей, и подготовку их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Юный пианист, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилистическими традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удачные/неудачные проделанные работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 6 лет (3-8 классы). Форма проведения занятий – индивидуальная.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;

- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения фортепианного репертуара;
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах

**Освоение учебного предмета «Хоровой класс»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет Обязательной части – с 1-го по 8-й класс. В 9 классе учебный предмет «Хоровой класс» является предметом Вариативной части. Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один час в неделю с 1-3 класс, 1,5 часа – с 4-8 класс, 1 час в 9 классе.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Освоение учебного предмета Учебный предмет «Сольфеджио»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух,

память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет Обязательной части. Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год (9 класс). В 1 классе – 1 час в неделю, в последующие годы (2-9 классы) – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет Обязательной части. Срок освоения предмета «Слушание музыки» 3 года (2-4 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприя-

тия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет Обязательной части. Срок освоения 6 лет (с 4-9 классы). С 4-7 класс занятия проходят 1 час в неделю, в 8-9 классах – 1,5 часа в неделю. Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на один год (9 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Музицирование»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обуча-

ясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Учебный предмет «Музицирование» использует развивающую модель обучения, обеспечивает активную деятельность детей и способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к музыкальному искусству. Учебный предмет «Музицирование» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков музицирования с 2-8 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности). Учебный предмет «Музицирование» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Специальность (скрипка)», программа по учебному предмету «Музицирование» опирается на академический репертуар. Учебный предмет «Музицирование» входит в Вариативную часть учебного плана. На каждого ученика педагог составляет индивидуальный план по полугодиям. Развитие музыкальных способностей и успехи ученика отражаются в характеристике, которая заполняется в конце учебного года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, 1 раз в неделю.

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»***

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный план программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предполагает изучение обучающимися следующих учебных предметов.

**Освоение учебного предмета «Рисунок».** Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей их пространственного мышления. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенци-

ала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс. При реализации программы «Рисунок» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-2 классах – три часа в неделю, 3-5(6) классах – два часа в неделю, самостоятельная работа в 1-5(6) классах – два часа в неделю.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Освоение учебного предмета «Живопись»** строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Живопись» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс. При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-2 классах – три часа в неделю, 3-5(6) классах – два часа в неделю, самостоятельная работа в 1-5(6) классах – два часа в неделю.

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по

учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Освоение учебного предмета «Композиция прикладная»** направлено на изучение декоративно-прикладного искусства необходимого для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся. Программа предусматривает преемственное развитие знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе изучения учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «Работа в материале», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства». Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по «Композиции прикладной» включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

Целью обучения по программе учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция прикладная» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс.

При реализации программы «Композиция прикладная» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-5(6) классах – три часа в неделю, самостоятельная работа в 1-5(6) классах – два часа в неделю.

Занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек возрастом от 10-12 до 14-17 лет. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности школы.

В результате изучения программы учащиеся должны знать, уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- уметь стилизовать природные формы;

- работать с различными материалами и в разных техниках;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы.

**Освоение учебного предмета «Работа в материале. Батик»** направлено на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Предмет «Работа в материале. Батик» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Батик» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории художественной росписи ткани, региональных особенностей и технологических приемов росписи, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Целью учебного предмета «Работа в материале. Батик» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной росписи ткани, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Учебный предмет «Работа в материале. Батик» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Работа в материале. Батик» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс.

При реализации программы «Работа в материале. Батик» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-2 классах – четыре часа в неделю, в 3-4 классах – пять часов в неделю, в 5(6) классе – шесть часов в неделю, самостоятельная работа в 1-3 классах – два часа в неделю, в 4-5(6) классах – три часа в неделю.

Занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

По итогам освоения программы учащиеся должны знать:

- основные термины и понятия, применяемые в декоративно-прикладном искусстве;
- многообразие способов и приемов росписи ткани и технологии выполнения художественных работ различной направленности;
- порядок выполнения и особенности работы в различных техниках батика;
- правила построения композиции художественных изделий, стилизации объектов окружающего мира и основы цветоведения;

- основные вехи истории мировой художественной культуры, сведения о конкретных произведениях мирового искусства, обрести уважительное отношение к творческому наследию;

- специфику жанров изобразительного искусства;

- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, трубочки, иглы), материалами (резервирующий состав, разогретый воск), используемыми в батике, а так же нагревательными приборами.

По итогам освоения программы учащиеся должны уметь:

- осуществлять самостоятельную поисковую творческую работу в сфере декоративно-прикладного искусства;

- разрабатывать и создавать эскизы композиций для изделий различной направленности;

- выполнять роспись ткани с использованием разнообразных техник, приемов и средств;

- применять на практике знания по цветоведению, стилистике и правилам построения композиции художественных изделий;

- осуществлять межличностное общение и коллективное взаимодействие путем выполнения совместной творческой деятельности.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

**Освоение учебного предмета «Беседы об искусстве»** предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Целью программы учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Предмет «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» 1 год. При реализации программы «Беседы об искусстве» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1 классе – 1,5 часа в неделю. Занятия по предмету «Беседы об искусстве» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

В результате освоения программы «Беседы об искусстве» обучающийся приобретает следующий комплекс умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- владение первичными навыками анализа произведений искусства;

- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Освоение учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»** направлено на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Рисунок» и «Живопись». Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Целью программы учебного предмета являются: – художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области народной культуры и истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 4 года – со 2 по 5 класс. При реализации программы «История народной культуры и изобразительного искусства» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся во 2-5(6) классах – 1,5 часа в неделю. Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения «Истории изобразительного искусства» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

В результате изучения обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- пользоваться различными источниками информации о народной культуре и истории искусств;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);
- использовать приобретенные знания и умения в практической художественной деятельности.

*знать:*

- специфику художественного языка различных видов искусств;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- основные термины декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- тенденции развития современного искусства.

**Освоение учебного предмета «Пленэр»** тесно связано с программами по композиции, рисунку, живописи. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.

Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Цели программы учебного предмета «Пленэр»:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Учебный предмет «Пленэр» входит в Обязательную часть учебного плана. При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса. При реализации программы «Пленэр» с 5(6)-летним сроком обучения практические занятия проводятся в летний период (июнь) во 2-5(6) классах – 28 часов в год, самостоятельная работа – 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелко-групповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки проводятся в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Освоение учебного предмета «Цветоведение»** направлено на изучение систематизированных знаний из области физики, физиологии и психологии, изучающих физические и механические свойства цвета, как природного явления и феномена. Учебный предмет «Цветоведение» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Учебный предмет «Цветоведение» включает целый ряд теоретических и практических знаний. Также цветоведение - это совокупность данных философии, истории искусства, эстетики, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры. Основу программы «Цветоведение» составляет изучение свойств живописных материалов, их технических возможностей, изучение художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, а также изучений цветовых гармоний и tonальных и цветовых контрастов. В процессе обучения учащиеся знакомятся с основами цветоведения, основными понятиями живописи, со свойствами гуашевых красок, с приемами живописи гуашью, с ролью больших цветовых отношений и тона в живописи.

Учебный предмет «Цветоведение» входит в Вариативную часть учебного плана. При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Цветоведение» осваивается 1 год. Учебный предмет «Цветоведение» проводится в 1 классе – 1 час в неделю. Занятия по учебному предмету «Цветоведение» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 8 человек возрастом 10-12 лет.

Результатом освоения программы «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- навыки в использовании основных техник и материалов.
- умение раскрывать образное и живописное решение в творческих работах.
- умение видеть и передавать цветовые отношения,
- умение изображать объекты предметного мира.

**Освоение учебного предмета «Графическая композиция»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции графической ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и графическими изобразительными материалами.

Целью учебного предмета «Графическая композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и

подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Графическая композиция» входит в вариативную часть учебного плана. При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Графическая композиция» осваивается 4 года. Учебный предмет «Графическая композиция» проводится во 2-5(6) классах – 1 час в неделю. Занятия по предмету «Графическая композиция» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения программы «Графическая композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение последовательно вести работу над рисунком;
- умение находить художественные средства соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- умение анализировать свой рисунок, сравнивать с натурой и другими работами;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

### ***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства направления подготовки «Хореографическое творчество». Программа учебного предмета «Хореографическое творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области хореографического искусства.

Особенностью учебной программы является достижение заинтересованности учащегося процессом обучения хореографии, с учетом возможности дальнейшего обучения в области хореографического искусства. Данная программа предполагает ориентирование одаренных детей, на перспективу их поступления в средние профессиональные учебные заведения по направлению хореографического искусства.

Программа имеет профессиональную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Освоение учебного предмета «Танец»** способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец».

Срок реализации учебного предмета «Танец» данной программы составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- навык освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- навыки использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

**Программа учебного предмета «Ритмика»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с тео-

ретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.

В результате освоения программы учебного предмета «Ритмика» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

**Программа учебного предмета «Гимнастика»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

Срок освоения программы для детей составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения программы учебного предмета «Гимнастика» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

**Освоение учебного предмета «Классический танец»** направлено на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров».

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации данной программы составляет 6 (7) лет (при 8 (9)-летней образовательной программе).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек, рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.

В результате освоения программы учебного предмета «Классический танец» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

**Учебный предмет «Народно-сценический танец»** направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения) и со 2 по 5 класс (5-летний срок обучения).

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонических исполнений упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

**Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной пред-

профессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других. При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров». Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории му-

зыка, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю применить в учебном процессе дифференцированный и индивидуальный подходы.

В результате освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», а также использованы программы А.Лагутина, Владимировой.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося и занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. Настоящая программа носит интегрированный характер – помимо теоретической части содержание предмета включает обязательную практическую часть – прослушивание и просмотр произведений танцевально-хореографического искусства. Основной задачей предмета является формирование понимания связи музыки и движения.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве. Теоретические знания по учебному предмету «Музыкальная литература» даются с учетом специфики хореографического искусства. Учащиеся получают знания о специфике музыкального искусства, а также умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, различать тембры музыкальных инструментов и др.

По 8-летней программе занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

**Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства»** предполагает ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета.
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- развитие балетного искусства России конца XX столетия;
- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия; представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.
- знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

**Учебный предмет «Современный танец»** ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области джазовой хореографии. Освоение содержания предмета «Современный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика.

Срок реализации учебного предмета 6 лет .

Основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий, наполняемость группы от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут (два раза в неделю по два урока). Учебно-тематический план каждого года обучения рассчитан на 34 недели. Общий объем аудиторной нагрузки за весь период обучения составляет 408 часов.

В результате освоения программы учебного предмета «Современный танец» у обучающихся должен быть сформирован комплекс следующих знаний, умений и навыков:

знать:

- специальную терминологию современного танца в рамках предложенной программы,
- принципы освоения танцевального движения,
- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы,
- основные элементы и движения джазового танца.

уметь:

- двигаться в технике джазового танца,
- исполнять основные элементы и движения джаз-танца,
- ориентироваться на сценической площадке,
- работать самостоятельно и в коллективе.

У учащихся сформированы:

- хорошая хореографическая форма,
- развитая мускулатура (мышечная сила и выносливость),
- навыки сценических выступлений,
- готовность дальнейшему саморазвитию,
- чувство ответственности, самостоятельность, целеустремленность, инициативность, сила воли для достижения результатов,
- художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В  
МБУ ДО «ДШИ С. НИКОЛАЕВКА» НР РО**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
специальности «Баян, аккордеон»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» специальности (баян, аккордеон), разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям. В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Важное место в обучении детей должен занимать допотный период обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 6 лет.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе -6-17 лет.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

**Освоение учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)» входит в предметную область учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят в 1-2 классах – 1 час в неделю, в 3-4 классах – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы по специальности «Баян, аккордеон» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной грамоты;
- знания музыкальной терминологии;

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне, аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на баяне, аккордеоне;
- умения создавать художественный образ, при исполнении музыкального произведения;
- владение навыками импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на баяне, аккордеоне;
- владение навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

Количество предполагаемых произведений, их стилистическое и жанровое разнообразие призваны содействовать как полноценному становлению музыканта-профессионала, так и дифференцированному разноуровневому развитию музыканта-любителя, в дальнейшем ценителя мировой музыкальной культуры.

### **Освоение учебного предмета «Ансамбль (баянистов, аккордеонистов)».**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена создать у обучающихся более глубокие представления и знания в области баянного и аккордеонного искусства. Успешное решение комплекса учебно-воспитательных задач данного курса в значительной мере зависит от уровня методических знаний и практического опыта преподавателя, подбора соответствующего репертуара, проработки каждого произведения и исполнения его в законченной форме на сцене (в концерте). Аккордеонный, баянный или смешанный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Учебный предмет «Ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят: в 1-2 классах – 1 час в неделю, 3-4 – 1,5 часа в неделю.

Воспитание навыков игры в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта. Ансамбль народных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

*Знать:*

общие принципы игры в ансамбле;

- выразительные и технические возможности народных инструментов;
- особенности ансамблевого репертуара;

*уметь:*

- воспринимать целостность музыкального образа (сопереживание, умение находиться в одном эмоциональном состоянии с партнером и т.д.);
- ощущать разнообразие нюансов и тембров;
- слушать и слышать всю партитуру ансамбля;
- быстро переходить из одного эмоционального состояния в другое;
- более тонко понимать интонацию, мотив, фразу в строении музыкальной формы;
- контролировать синхронность совместной игры;

*владеть:*

- навыком самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа;
- уметь применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах;
- чувствовать солиста или второго участника ансамбля, добиваясь единства поставленных художественных задач и эмоционального состояния произведения.

**Освоение учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетическое воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Освоение учебного предмета «Музыка и окружающий мир».** Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся. Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в

соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 05, часа в неделю.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

**Освоение учебного предмета «Сольфеджио».** Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 15, часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки
- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

**Освоение учебного предмета «Ритмика».** В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год. Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки»** вместе с другими учебными предметами историко-теоретической подготовки, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года. Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Аккомпанемент»** развивает базовые навыки, получаемые на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Основы музыкального исполнительства», программа по учебному предмету «Аккомпанемент» опирается на академический репертуар. Аккомпанемент является одним из любимых предметов у учащихся ДШИ. На уроках учащиеся знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности.

Срок реализации учебного предмета «Аккомпанемент» составляет 4 года. Учебный предмет «Аккомпанемент» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.



ской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности гитары как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6(7)-12 лет. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуются возраст детей, обучающихся по данной программе -6-17 лет.

**Освоение учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)»** входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Гитара)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят в 1-2 классах – 1 час в неделю, в 3-4 классах – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Гитара)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество предполагаемых произведений, их стилистическое и жанровое разнообразие призваны содействовать как полноценному становлению музыканта-профессионала, так и дифференцированному разноуровневому развитию музыканта-любителя, в дальнейшем ценителя мировой музыкальной культуры.

**Освоение учебного предмета «Ансамбль (гитаристов)»** имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена создать у обучающихся более глубокие представления и знания в области гитарного искусства. Успешное решение комплекса

учебно-воспитательных задач данного курса в значительной мере зависит от уровня методических знаний и практического опыта преподавателя, подбора соответствующего репертуара, проработки каждого произведения и исполнения его в законченной форме на сцене (в концерте). Гитарный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Воспитание навыков игры в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДШИ. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта. Ансамбль народных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для ансамблевого музицирования.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят: в 1-2 классах – 1 час в неделю, 3-4 – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

**Освоение учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетическое воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Программа учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Освоение учебного предмета «Музыка и окружающий мир».** Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся. Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 0,5 часа в неделю.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- накопление слухового опыта;
- умение раскрыть особенности музыкального языка;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;
- навык «узнавания» музыкальных произведений.

**Освоение учебного предмета «Сольфеджио».** Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и

развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 15, часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки
- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

**Освоение учебного предмета «Ритмика».** В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год. Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки»** вместе с другими учебными предметами историко-теоретической подготовки, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года. Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Аккомпанемент»** предполагает возможность индивидуального обучения детей, с разными музыкальными данными и способностями, учет индивидуальных возможностей ребенка, его возрастных и психологических особенностей. При повышенном интересе детей и подростков к этому популярному инструменту, дети получают реальную возможность, через знакомство с широким и разнообразным репертуаром, хорошо овладеть инструментом. Данная программа направлена на приобщение к музыке, на предоставление возможности их музыкального развития на индивидуальных занятиях. Педагогическая целесообразность состоит в разнообразии видов деятельности детей и подростков в условиях школы, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих шестиструнную гитару. Программа ориентирована на детей с различными музыкальными данными. Обучение гитарному аккомпанементу – сложный процесс, требующий больших усилий в понимании теории и систематических тренировках при овладении техникой игры. Необходимо ежедневно проигрывать аккордовые последовательности различными приемами, доводя их до автоматизма. Поэтому самостоятельная домашняя работа является неотъемлемой частью изучения курса.

Срок реализации учебного предмета «Аккомпанемент» составляет 4 года. Учебный предмет «Аккомпанемент» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области аккомпаниаторского исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для аккомпаниатора;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Количество предполагаемых произведений, их стилистическое и жанровое разнообразие призваны содействовать как полноценному становлению музыканта-профессионала, так и дифференцированному разноуровневому развитию музыканта-любителя, в дальнейшем ценителя мировой музыкальной культуры.

**Освоение учебного предмета «Общее фортепиано»** направлено на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Срок реализации программы учебного предмета «Общее фортепиано» 4 года (3 года 10 месяцев). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Общее фортепиано» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в

индивидуальной форме. Цель – развить у учащихся навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин. За год ученик должен проходить 4-6 произведений.

Результатом освоения программы по специальности «Общее фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- приобретение навыков публичных выступлений.

### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа учебного предмета «Чтение с листа» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

**Освоение учебного предмета «Основы исполнительской подготовки»** направлено на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся ДШИ, выявление музыкально-одарённых детей, и подготовку их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Юный пианист, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удачи/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

Учебный предмет «Основы исполнительской подготовки» (фортепиано) входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Срок реализации учебного предмета ««Основы исполнительской подготовки» (фортепиано) составляет 4 года. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия: 1-4 классы – 2 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» (фортепиано) обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; - иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения фортепианного репертуара;
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Грамоты, дипломы конкурсов, сведения по концертной деятельности и др. также перечисляются в индивидуальных планах.

**Освоение учебного предмета «Ансамбль»** предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле как учебный предмет области исполнительской подготовки учебного плана. Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: фортепианные и инструментальные дуэты, различные переложения для 4- ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Учебный предмет «Ансамбль» опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят 1 час в неделю.

- В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:
- - уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- - владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа; - обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;

- - знать основной ансамблевый репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- - уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- - уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; - иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;
- - иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетическое воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Освоение учебного предмета «Музыка и окружающий мир».** Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся. Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным. Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 05, часа в неделю.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

**Освоение учебного предмета «Сольфеджио»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки
- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

### **Освоение учебного предмета «Ритмика»**

В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому. Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскрепощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год. Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 2 года.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Чтение с листа»** тесно связано с учебным предметом «Основы музыкального исполнительства», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Навыки чтения нот с листа формируются и развиваются параллельно с уже приобретенными знаниями в классе специальности. Программа ставит своей

целью приобщение детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений, необходимых в дальнейшей практической деятельности, как будущим музыкантам-профессионалам, так и любителям домашнего музицирования.

Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» составляет 2 года. Учебный предмет «Чтение с листа» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания, умения и навыки в области сольного исполнительства:

- развитие интереса к музыкальному искусству в целом;
- реализация индивидуальных практических навыков игры на инструменте;
- грамотное, выразительное исполнение музыкальных произведений основных жанровых и стилистических направлений;
- умение анализировать исполняемые музыкальные произведения, применяя теоретические знания в исполнительской практике, знание наиболее употребляемых музыкальных терминов;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

**Освоение учебного предмета «Аккомпанемент»** направлено на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов. Опыт показал, что подобная форма способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное - повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту.

Аккомпанемент является одним из любимых предметов у учащихся ДШИ. На уроках учащиеся знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности.

Учебный предмет «Аккомпанемент» использует и развивает базовые навыки, получаемые на занятиях в классе по специальности. Этот предмет связан с важной психологической установкой на воспитание пианиста, готового не только к сольному исполнительству, но получающего радость от совместной профессиональной работы с инструменталистами, и вокалистами. Форма проведения – индивидуальные занятия. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Основы музыкального исполнительства», программа по учебному предмету «Аккомпанемент» опирается на академический репертуар.

Срок реализации учебного предмета «Аккомпанемент» составляет 2 года. Учебный предмет «Аккомпанемент» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Аккомпанемент» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, иметь навыки восприятия и реализации партитурной записи;
- знать основной репертуар программы учебного предмета из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве аккомпаниатора солиста-инструменталиста и вокалиста;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач аккомпанемента, обусловленные художественным содержанием и особенностями жанра и стиля музыкального произведения (общее дыхание, фразировка, цезуры);
- знание особенностей солирующих инструментов и певческого аппарата вокалистов.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства специальности  
«Скрипка»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства специальности «Скрипка». Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах (скрипка).

Отличительной чертой данной учебной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на инструменте, сделать акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Таким образом, за более короткие сроки может быть вовлечено в культурно-эстетическую деятельность большее количество обучающихся. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, как на выявление одаренных детей, так и на развитии интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе -6-17 лет.

**Учебный предмет специальность «Основы музыкального исполнительства (скрипка)»** входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую

направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений.

**Освоение учебного предмета «Ансамбль»** развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Воспитание навыков игры в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта. Совместный характер работы при разучивании и исполнении произведений, чувство ответственности делают предмет «Ансамбль» наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий продемонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетиче-

ское воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Освоение учебного предмета «Музыка и окружающий мир».** В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности. Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и вос-

приятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 05, часа в неделю.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

**Освоение учебного предмета «Сольфеджио»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 15, часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

**Освоение учебного предмета «Ритмика».** В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому. Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскрепощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год. Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки».** Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года. Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Музицирование (чтение с листа)».** Программа учебного предмета «Музицирование (чтение с листа)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах (скрипка).

Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в

школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Обучение игре на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» использует развивающую модель обучения, обеспечивает активную деятельность детей и способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к музыкальному искусству. Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» использует и развивает базовые навыки, получаемые на занятиях в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (чтение с листа)» составляет 4 года. Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа)» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музицирование (Чтение с листа)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности скрипки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей скрипки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства по специальности  
«Академический вокал»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства специальности «Академический вокал». Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных

общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах (скрипка).

Академическое пение является одним из самых популярных предметов в профессиональной и любительской исполнительской практике. Разнообразный вокальный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе классическую, популярную (песни из к/фильмов, мюзиклов, музыкальных постановок), которая может исполняться как детьми, так и взрослыми певцами.

Формирование навыков академического пения позволяет учащимся в будущем самостоятельно осваивать вокальный репертуар и быть примером исполнительского мастерства в различных областях общественной жизни, или продолжить свое обучение пению на профессиональной основе на отделениях «сольного пения» в музыкальных колледжах.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуются возраст детей, обучающихся по данной программе -6-17 лет.

**Освоение учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного академического пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*Знать:*

строение вокального аппарата и положения корпуса при пении; нотную грамоту в области написания нот и их ритмического значения; понятие о вокальном дыхании и его отличие от «не вокального»; вокальные термины; вокальную позицию звука и понимать ее правильное звучание; вокальную терминологию; стилистические особенности исполнения классических произведений и произведений легкого жанра; стилистические особенности музыки разных эпох и их исполнительские особенности.

*Уметь:*

правильно «расставить» дыхание при помощи педагога; грамотно разобрать вокальную строчку произведения; самостоятельно расставить дыхание и рассказать о его форме. свободно и выразительно пользоваться вокальными приемами; самостоятельно разобрать и разучить несложный вокальный репертуар.

*Владеть:*

ориентироваться в вокальных терминах. исполнительскими штрихами *nonlegato*, *staccato*, *legato*; исполнительским опытом участия в классных и отделенческих концертах. навыками вокального исполнительства на практике участия в концертах класса и отделения;

навыки владения вокальным дыханием;навыками вокально-ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса.навыками пения в ансамбле;навыками концертно-исполнительской практики.

**Учебный предмет «Вокальный ансамбль»** развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности – академическому вокалу. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Воспитание вокального исполнения в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Пение в ансамбле объединяет детей разных способностей, интеллекта, возрастных и психофизиологических особенностей, музыкальной подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину. Совместный характер работы при разучивании и исполнении произведений, делают предмет «Вокальный ансамбль» достаточно эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет«Вокальный ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий продемонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

*Знать:*

строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса;гигиену певческого аппарата;понимать требования педагога – петь «мягко, нежно, легко»;основы музыкальной грамоты;различные манеры пения;дикция в исполнительской деятельности.жанры вокальной музыки;произведения различных жанров.основные типы голосов;жанры вокальной музыка;типы дыхания;поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;основные типы голосов;жанры вокальной музыки;типы дыхания;поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;реабилитация при простудных заболеваниях;особенности многоголосного пения;

*Уметь:*

петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох;петь лёгким звуком, без напряжения; к концу года спеть выразительно и осмысленно.правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч:точно повторить заданный звук: в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь чисто и слаженно в унисон; дать критическую оценку своему пению; петь достаточно чистым по качеству звуком (легко, мягко, непринуждённо);-петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; исполнять вокальные произведения выразительно и осмысленно. в достаточной степени владеть навыками одноголосного и многоголосного пения; ансамбле, координируя свое исполнение с пением других членов ансамбля. осмысленно, выразительно, художественно, эмоционально исполнять произведения . обосновать сценический образ. уметь анализировать музыкальное произведение.

*Владеть:*

навыком полетного звука; навыком правильного дыхания (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч); навыком пения в унисон; навыком певческого дыхания.приемами пения на легато, нон легато; певческого дыханияисполнительскими навыками коллективного музицирования.

**Освоение учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетическое воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Программа учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Освоение учебного предмета «Музыка и окружающий мир».** Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным. Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности. Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предмет-

ную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 05, часа в неделю.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

**Освоение учебного предмета «Сольфеджио»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижировани-

ем в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

**Освоение учебного предмета «Ритмика».** В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому. Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскрепощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год. Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса

к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года. Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 2-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Общее фортепиано»** направлено на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Срок реализации программы учебного предмета «Общее фортепиано» 4 года (3 года 10 месяцев). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Общее фортепиано» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Цель – развить у учащихся навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин. За год ученик должен проходить 4-6 произведений.

Результатом освоения программы по специальности «Общее фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании

несложного музыкального произведения;

- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- приобретение навыков публичных выступлений.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Народное пение»  
по специальности «Фольклор»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства специальности «Фольклор». Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Народное пение является одним из самых популярных предметов в профессиональной и любительской исполнительской практике. Разнообразный вокальный репертуар включает музыку разных стилей, жанров, которая может исполняться как детьми, так и взрослыми певцами.

Формирование навыков народного пения позволяет учащимся в будущем самостоятельно осваивать репертуар, основанный на фольклоре и быть примером исполнительского мастерства в различных областях общественной жизни, или продолжить свое обучение пению на профессиональной основе на отделениях «сольного народного пения» в музыкальных колледжах.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Освоение учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (народное пение)»** направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного народного пения, получение ими художественно-эстетического образования, на воспитание духовности и нравственности ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физиологические возможности, психо-эмоциональные особенности. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*Знать:*

строение вокального аппарата и положения корпуса при пении; постановку певческого аппарата; специфические приемы народного исполнительства; понятие о вокальном дыхании и его отличие от «не вокального». профессиональные понятия: унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание. вокальную позицию звука и понимать ее правильное звучание; основные музыкальные термины: жанр, дикция, унисон, цепное дыхание.

жанры народного творчества.

*Уметь:*

правильно «расставить» пофразное дыхание; комбинировать гласные буквы; исполнять различные по стилю, жанру произведения; свободно и выразительно пользоваться вокальными приемами; грамотно исполнять музыкальные произведения сольно, осмысленно интонировать музыкально-поэтические тексты, выразительно и образно исполнять фольклорные произведения; самостоятельно разобрать и разучить несложный вокальный репертуар.

*Владеть:*

навыком исполняет произведения в различных темпах разными штрихами и с различными нюансами; четкой дикцией; певческим дыханием; навыками вокально-ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса. навыками пения в ансамбле; навыками концертно-исполнительской практики.

**Освоение учебного предмета «Вокальный ансамбль»** развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности – академическому вокалу. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Воспитание вокального исполнения в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Пение в ансамбле объединяет детей разных способностей, интеллекта, возрастных и психофизиологических особенностей, музыкальной подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину. Совместный характер работы при разучивании и исполнении произведений, делают предмет «Вокальный ансамбль» достаточно эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Вокальный ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий продемонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

*Знать:*

постановку певческого аппарата; специфические приемы народного исполнительства; понятие о вокальном дыхании и его отличие от «не вокального». профессиональные понятия: унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание. основные музыкальные термины: жанр, дикция, унисон, цепное дыхание. жанры народного творчества.

*Уметь:*

правильно «расставить» пофразное дыхание; исполнять различные по стилю, жанру произведения; выразительно пользоваться вокальными приемами; самостоятельно разобрать и разучить несложный вокальный репертуар.

*Владеть:*

навыком исполняет произведения в различных темпах разными штрихами и с различными нюансами; ансамблевой дикцией; ансамблевым певческим дыханием; навыками ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса. навыками пения в ансамбле; навыками концертно-исполнительской практики.

**Освоение учебного предмета «Муцирование (хоровое пение)»** направлено на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение и практическое освоение музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора России. Программа может послужить задачам возрождения фольклорного искусства, как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

*Знать:*

Постановку певческого аппарата; специфические приемы хорового народного исполнительства; понятие о певческом дыхании; профессиональные понятия: унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание, жанр, дикция, унисон, цепное дыхание. жанры народного творчества.

*Уметь:*

правильно «расставить» хоровое пофразное дыхание; исполнять различные по стилю, жанру произведения; выразительно пользоваться вокальными приемами; самостоятельно разбирать и разучить несложные хоровые партии.

*Владеть:*

навыком исполняет произведения в различных темпах разными штрихами и с различными нюансами; ансамблевой дикцией; ансамблевым певческим дыханием; навыками ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса. навыками пения в ансамбле; навыками концертно-исполнительской практики.

**Освоение учебного предмета «Музыка и окружающий мир».** Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным. Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности. Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 05, часа в неделю.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

**Освоение учебного предмета «Сольфеджио»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина

плина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки
- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

**Освоение учебного предмета «Ритмика».** В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому. Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскрепощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год. Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подго-

товка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

**Освоение учебного предмета «Слушание музыки»** способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года. Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**Освоение учебного предмета «Музыкальная литература»** способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года. Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 2-4 классы по 1 часу в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Освоение учебного предмета «Общее фортепиано»** направлено на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Срок реализации программы учебного предмета «Общее фортепиано» 4 года (3 года 10 месяцев). Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Общее фортепиано» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Цель – развить у учащихся навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин. За год ученик должен проходить 4-6 произведений.

Результатом освоения программы по специальности «Общее фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- приобретение навыков публичных выступлений.