

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**  
**дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуры и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной литературы

**Учебный предмет «Рисунок».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей их пространственного мышления. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме природы.

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс.

При реализации программы «Рисунок» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-2 классах – три часа в неделю, 3-5(6) классах – два часа в неделю, самостоятельная работа в 1-5(6) классах – два часа в неделю.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Учебный предмет «Живопись».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Программа учебного предмета «Живопись» строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Живопись» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс. При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-2 классах – три часа в неделю, 3-5(6) классах – два часа в неделю, самостоятельная работа в 1-5(6) классах – два часа в неделю.

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Учебный предмет «Композиция прикладная».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на изучение декоративно-прикладного искусства необходимого для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся. Программа предусматривает преемственное развитие знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе изучения учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «Работа в материале», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства». Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по «Композиции прикладной» включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся.

Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

Целью обучения по программе учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция прикладная» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс.

При реализации программы «Композиция прикладная» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-5(6) классах – три часа в неделю, самостоятельная работа в 1-5(6) классах – два часа в неделю.

Занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек возрастом от 10-12 до 14-17 лет.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности школы.

В результате изучения программы учащиеся должны знать, уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;

- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы.

**Учебный предмет «Работа в материале. Батик».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Работа в материале. Батик» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале. Батик» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Батик» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории художественной росписи ткани, региональных особенностей и технологических приемов росписи, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Целью учебного предмета «Работа в материале. Батик» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной росписи ткани, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Учебный предмет «Работа в материале. Батик» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Работа в материале. Батик» составляет 5(6) лет – с 1 по 5(6) класс.

При реализации программы «Работа в материале. Батик» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1-2 классах – четыре часа в неделю, в 3-4 классах – пять часов в неделю, в 5(6) классе – шесть часов в неделю, самостоятельная работа в 1-3 классах – два часа в неделю, в 4-5(6) классах – три часа в неделю.

Занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

По итогам освоения программы учащиеся должны знать:

- основные термины и понятия, применяемые в декоративно-прикладном искусстве;
- многообразие способов и приемов росписи ткани и технологии выполнения художественных работ различной направленности;
- порядок выполнения и особенности работы в различных техниках батика;
- правила построения композиции художественных изделий, стилизации объектов окружающего мира и основы цветоведения;
- основные вехи истории мировой художественной культуры, сведения о конкретных произведениях мирового искусства, обрести уважительное отношение к творческому наследию;

- специфику жанров изобразительного искусства;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, трубочки, иглы), материалами (резервирующий состав, разогретый воск), используемыми в батике, а так же нагревательными приборами.

По итогам освоения программы учащиеся должны уметь:

- осуществлять самостоятельную поисковую творческую работу в сфере декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать и создавать эскизы композиций для изделий различной направленности;
- выполнять роспись ткани с использованием разнообразных техник, приемов и средств;
- применять на практике знания по цветоведению, стилистике и правилам построения композиции художественных изделий;
- осуществлять межличностное общение и коллективное взаимодействие путем выполнения совместной творческой деятельности.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

**Учебный предмет «Беседы об искусстве».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Целью программы учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Предмет «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в обязательную часть учебного плана.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» 1 год. При реализации программы «Беседы об искусстве» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся в 1 классе – 1,5 часа в неделю.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

В результате освоения программы «Беседы об искусстве» обучающийся приобретает следующий комплекс умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Рисунок» и «Живопись». Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Целью программы учебного предмета являются: – художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области народной культуры и истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» входит в Обязательную часть учебного плана.

Срок реализации учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 4 года – со 2 по 5 класс.

При реализации программы «История народной культуры и изобразительного искусства» с 5(6)-летним сроком обучения аудиторные занятия проводятся во 2-5(6) классах – 1,5 часа в неделю.

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения «Истории изобразительного искусства» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

В результате изучения обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- пользоваться различными источниками информации о народной культуре и истории искусств;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);
- использовать приобретенные знания и умения в практической художественной деятельности.

*знать:*

- специфику художественного языка различных видов искусств;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- основные термины декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- тенденции развития современного искусства.

**Учебный предмет «Пленэр».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.

Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цели программы учебного предмета «Пленэр»:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Учебный предмет «Пленэр» входит в Обязательную часть учебного плана.

При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.

При реализации программы «Пленэр» с 5(6)-летним сроком обучения практические занятия проводятся в летний период (июнь) во 2-5(6) классах – 28 часов в год, само-

стоятельная работа – 21 час в год. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Учебный предмет «Цветоведение».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Цветоведение»- это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по «Цветоведению» включает целый ряд теоретических и практических знаний.

Основу программы «Цветоведение» составляет изучение свойств живописных материалов, их технических возможностей, изучение художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, а также изучений цветовых гармоний и тональных и цветовых контрастов.

Учебный предмет направлен на изучение систематизированных знаний из области физики, физиологии и психологии, изучающих физические и механические свойства цвета, как природного явления и феномена. А также цветоведение - это еще и совокупность данных философии, истории искусства, эстетики, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с основами цветоведения, основными понятиями живописи, со свойствами гуашевых красок, с приемами живописи гуашью, с ролью больших цветовых отношений и тона в живописи.

Учебный предмет «Цветоведение» входит в Вариативную часть учебного плана.

При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Цветоведение» осваивается 1 год.

Учебный предмет «Цветоведение» проводится в 1 классе – 1 час в неделю.

Занятия по учебному предмету «Цветоведение» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 8 человек возрастом 10-12 лет.

Результатом освоения программы «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- навыки в использовании основных техник и материалов.
- умение раскрывать образное и живописное решение в творческих работах.
- умение видеть и передавать цветовые отношения,



- умение изображать объекты предметного мира.

**Учебный предмет «Графическая композиция».** Разработчики: Левенец О.С., Шайхиева Н.И. – преподаватели изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Графическая композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции графической ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и графическими изобразительными материалами.

Целью учебного предмета «Графическая композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Графическая композиция» входит в вариативную часть учебного плана.

При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Графическая композиция» осваивается 4 года. Учебный предмет «Графическая композиция» проводится во 2-5(6) классах – 1 час в неделю

Занятия по предмету «Графическая композиция» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения программы «Графическая композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение последовательно вести работу над рисунком;
- умение находить художественные средства соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- умение анализировать свой рисунок, сравнивать с натурой и другими работами;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.