

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

Учебный предмет «Основы исполнительской подготовки» (фортепиано).

Разработчики: Лепендина Г.А. – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Основы исполнительской подготовки» (фортепиано) направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся ДШИ, выявление музыкально-одарённых детей, и подготовку их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Юный пианист, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удаchi/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

Учебный предмет «Основы исполнительской подготовки» (фортепиано) входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Срок реализации учебного предмета ««Основы исполнительской подготовки» (фортепиано) составляет 4 года.

Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия: 1-4 классы – 2 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» (фортепиано) обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;

- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; - иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения фортепианного репертуара;
- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Грамоты, дипломы конкурсов, сведения по концертной деятельности и др. также перечисляются в индивидуальных планах.

Учебный предмет «Ансамбль». Разработчик: Лепендина Г.А. – преподаватель фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Ансамбль» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле как учебный предмет области исполнительской подготовки учебного плана. Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: фортепианные и инструментальные дуэты, различные переложения для 4- ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Учебный предмет «Ансамбль» опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят 1 час в неделю.

- В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:
- - уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- - владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа; - обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- - знать основной ансамблевый репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- - уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- - уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; - иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;

- - иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)». Разработчик: Доленко В.В. – преподаватель класса академического вокала МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в учебный план как учебный предмет области исполнительской подготовки учебного плана. Программа также используется в рамках дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара), «Струнные инструменты», «Академический вокал». Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир». Разработчик: Расторгуева Ю.Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» разработан на основе Федерального государственного дополнительного образовательного стандарта. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 05, часа в неделю.

Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным.

Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

Учебный предмет «Сольфеджио». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 1,5 часа в неделю.

Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки
- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Учебный предмет «Ритмика». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому.

Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскрепощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

Учебный предмет «Слушание музыки». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 2 года.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Чтение с листа». Разработчик: Лепендина Г.А. – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» составляет 2 года.

Учебный предмет «Аккомпанемент» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Чтение с листа» неразрывно связан с учебным предметом «Основы музыкального исполнительства», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Навыки чтение нот с листа формируются и развиваются параллельно с уже приобретенными знаниями в классе специальности. Программа ставит своей целью приобщение детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений, необходимых в дальнейшей практической деятельности как будущим музыкантам-профессионалам, так и любителям домашнего музицирования.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания, умения и навыки в области сольного исполнительства:

- развитие интереса к музыкальному искусству в целом;
- реализация индивидуальных практических навыков игры на инструменте;
- грамотное, выразительное исполнение музыкальных произведений основных жанровых и стилистических направлений;
- умение анализировать исполняемые музыкальные произведения, применяя теоретические знания в исполнительской практике, знание наиболее употребляемых музыкальных терминов;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Учебный предмет «Аккомпанемент». Разработчик: Лепендина Г.А. – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Аккомпанемент» составляет 2 года.

Учебный предмет «Аккомпанемент» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Аккомпанемент» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с

листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов. Опыт показал, что подобная форма способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное - повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту.

Аккомпанемент является одним из любимых предметов у учащихся ДШИ. На уроках учащиеся знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности.

Учебный предмет «Аккомпанемент» использует и развивает базовые навыки, получаемые на занятиях в классе по специальности. Этот предмет связан с важной психологической установкой на воспитание пианиста, готового не только к сольному исполнительству, но получающего радость от совместной профессиональной работы с инструменталистами, и вокалистами. Форма проведения – индивидуальные занятия. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Основы музыкального исполнительства», программа по учебному предмету «Аккомпанемент» опирается на академический репертуар.

В результате освоения программы учебного предмета «Аккомпанемент» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, иметь навыки восприятия и реализации партитурной записи;
- знать основной репертуар программы учебного предмета из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве аккомпаниатора солиста-инструменталиста и вокалиста;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач аккомпанемента, обусловленные художественным содержанием и особенностями жанра и стиля музыкального произведения (общее дыхание, фразировка, цезуры);
- знание особенностей солирующих инструментов и певческого аппарата вокалистов.