

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Народное пение»
по специальности «Фольклор»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства специальности «Фольклор». Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Народное пение является одним из самых популярных предметов в профессиональной и любительской исполнительской практике. Разнообразный вокальный репертуар включает музыку разных стилей, жанров, которая может исполняться как детьми, так и взрослыми певцами.

Формирование навыков народного пения позволяет учащимся в будущем самостоятельно осваивать репертуар, основанный на фольклоре и быть примером исполнительского мастерства в различных областях общественной жизни, или продолжить свое обучение пению на профессиональной основе на отделениях «сольного народного пения» в музыкальных колледжах.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

Учебный предмет специальность «Основы музыкального исполнительства (Народное пение)». Разработчик: Покидько А.А. – преподаватель по классу народного пения МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного народного пения, получение ими художественно-эстетического образования, на воспитание духовности и нравственности ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физиологические возможности, психо-эмоциональные особенности. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (народное пение)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знать:

- строение вокального аппарата и положения корпуса при пении;
- постановку певческого аппарата;
- специфические приемы народного исполнительства;
- понятие о вокальном дыхании и его отличие от «не вокального».
- профессиональные понятия: унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание.
- вокальную позицию звука и понимать ее правильное звучание;
- основные музыкальные термины: жанр, дикция, унисон, цепное дыхание.
- жанры народного творчества.

Уметь:

- правильно «расставить» пофразное дыхание;
- комбинировать гласные буквы;
- исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- свободно и выразительно пользоваться вокальными приемами;
- грамотно исполнять музыкальные произведения сольно, осмысленно интонировать музыкально-поэтические тексты, выразительно и образно исполнять фольклорные произведения;
- самостоятельно разобрать и разучить несложный вокальный репертуар.

Владеть:

- навыком исполняет произведения в различных темпах разными штрихами и с различными нюансами;
- четкой дикцией;
- певческим дыханием;
- навыками вокально-ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса.
- навыками пения в ансамбле;
- навыками концертно-исполнительской практики.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль». Разработчик: Покидько А.А. – преподаватель по классу народного пения МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

Воспитание вокального исполнения в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Пение в ансамбле объединяет детей разных способностей, интеллекта, возрастных и психофизиологических особенностей, музыкальной подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину.

Вокальный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности – академическому вокалу. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства.

Совместный характер работы при разучивании и исполнении произведений, делают предмет «Вокальный ансамбль» достаточно эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

Знать:

- постановку певческого аппарата;
- специфические приемы народного исполнительства;
- понятие о вокальном дыхании и его отличие от «не вокального».
- профессиональные понятия: унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание.
- основные музыкальные термины: жанр, дикция, унисон, цепное дыхание.
- жанры народного творчества.

Уметь:

- правильно «расставить» пофразное дыхание;
- исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- выразительно пользоваться вокальными приемами;
- самостоятельно разобрать и разучить несложный вокальный репертуар.

Владеть:

- навыком исполняет произведения в различных темпах разными штрихами и с различными нюансами;
- ансамблевой дикцией;
- ансамблевым певческим дыханием;
- навыками ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса.
- навыками пения в ансамбле;
- навыками концертно-исполнительской практики.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)». Разработчик: Покидько А.А. – преподаватель по классу народного пения МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение и практическое освоение музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора России. Программа может послужить задачам возрождения фольклорного искусства, как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

Знать:

- постановку певческого аппарата;
- специфические приемы хорового народного исполнительства;
- понятие о певческом дыхании;

- профессиональные понятия: унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание, жанр, дикция, унисон, цепное дыхание.
- жанры народного творчества.

Уметь:

- правильно «расставить» хоровое пофразное дыхание;
- исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- выразительно пользоваться вокальными приемами;
- самостоятельно разобрать и разучить несложный хоровые партии.

Владеть:

- навыком исполняет произведения в различных темпах разными штрихами и с различными нюансами;
- ансамблевой дикцией;
- ансамблевым певческим дыханием;
- навыками ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса.
- навыками пения в ансамбле;
- навыками концертно-исполнительской практики.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» разработан на основе Федерального государственного дополнительного образовательного стандарта. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 05, часа в неделю.

Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным.

Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- накопление слухового опыта;
- умение раскрыть особенности музыкального языка;

-владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

-навык «узнавания» музыкальных произведений.

Учебный предмет «Сольфеджио». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю.

Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Учебный предмет «Ритмика». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому.

Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскрепощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

Учебный предмет «Слушание музыки». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Разработчик: Расторгуева Ю. Н.
– преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 2-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.