

Задания для письменных контрольных работ по сольфеджио
преподаватель Расторгуева Ю.Н.

1 класс III

1. Построить все интервалы по порядку вверх от ноты ре, ля.
2. Калмыков, Фридкин номер 90 подписать ступени римскими цифрами.
3. Р.т. стр 26 № 10 а.

2 класс III

1. Калмыков, Фридкин номер 156 перенести из гаммы Фа мажор в Ре мажор.
2. Р.т. стр 25 №12
3. Построить в нотной тетради гамму си минор (н, г, м.)

3 класс III

1. Расставить такты в размере 3/8.
2. Р.т. стр 23 №1
3. Построить гамму до минор (н, г, м.) и трезвучия главных ступеней в до миноре.

4 класс III

1. Построить гамму фа минор (н, г, м). аккордовую последовательность в фа миноре: t53, s64, t53, D63, t53, t63, s53, D53, D7-tn.
2. Построить от ноты ре аккорды с обращением. (Б, М. Ув, Ум)
3. Построить все интервалы по порядку от ноты си бемоль.

6 класс III

1. Построить гамму Си мажор (н, г) плюс все аккорды с обращениями.
2. От ноты ми бемоль построить все аккорды с обращениями, и интервалы.
3. Прислать видео аккомпанемента.

7 класс III

1. Построить тритоны с разрешением от нот ре, ми.
2. Построить гамму До бемоль мажор (н,г,м), аккорды с обращениями и разрешениями.
3. Прислать видео аккомпанемента.

1 класс ОР

1. Построить все интервалы по порядку вверх от ноты ре, ля.
2. Калмыков, Фридкин номер 90 подписать ступени римскими цифрами.

2 класс ОР

1. Построить интервалы с обращениями от нот ля, си.
2. Р.т стр 23 №4,5.
3. Калмыков, Фридкин номер 149 перенести из ми минора в соль минор.

3 класс ОР

1. построить гамму до минор н.г.м.. + трезвучия главных ступеней. Сделать обращение T53.
2. Р.Т. стр 22 №1.
3. Калмыков, Фридкин номер 295 перенести из Ля мажора в Ми бемоль мажор.

4 класс ОР

1. Построить гамму Ми бемоль мажор (н,г.):
А) I, II, I, III, V, VI, VIпониженная, I, VII, I.
Б) T53, T63, S53, S63, D53, D7-Tn, S64, D63, T53.
2. Построить интервалы от ноты ми.
3. Калмыков, Фридкин номер 357 перенести из до диез минора в ми минор.