

Дистанционные занятия по специальности «Скрипка»

преподавателя Соколовой Ю. А.

(видеозвонки в Вотсап, Скайп) 6-12 апреля

Понедельник:

Время	Дисциплина	Учащийся	Задачи
9.00	Специальность (скрипка)	Берко П.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
9.45	Специальность (скрипка)	Савин А.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
10.30	Специальность (скрипка)	Агаронян А.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
11.15	Специальность (скрипка)	Агаронян М.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
12.00	Специальность (скрипка)	Ящук Д.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
12.45	Специальность (скрипка)	Савин Д.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
14.00	Специальность (скрипка)	Бокарев С.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
14.45	Специальность (скрипка)	Литвиненко В.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г.

			Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
15.30	Специальность (скрипка)	Костюков З.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
16.15	Специальность (скрипка)	Янкина А.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
17.00	Специальность (скрипка)	Горянова Я.	Работа над техническим материалом. Гаммы (работа над звукоизвлечением, над штрихами). Г. Шрадик «Упражнения для скрипки». Работа над этюдами.
17.45	Музицирование	Агаронян М.	Работа над теоретическим материалом (определение тональности, размера, ритмических особенностей произведений), чтение нот с листа (в соответствии с программными требованиями), работа над ансамблевыми текстами.

Четверг:

9.00	Специальность (скрипка)	Берко П.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
9.45	Специальность (скрипка)	Савин А.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
10.30	Специальность (скрипка)	Агаронян А.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
11.15	Специальность (скрипка)	Агаронян М.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
12.00	Специальность (скрипка)	Ящук Д.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
12.45	Специальность (скрипка)	Савин Д.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
14.00	Специальность (скрипка)	Бокарев С.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
14.45	Специальность (скрипка)	Литвиненко В.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
15.30	Специальность (скрипка)	Костюков З.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
16.15	Специальность (скрипка)	Янкина А.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.
17.00	Специальность (скрипка)	Горянова Я.	Работа над художественным материалом. Крупная форма, пьесы.

Суббота:

9.00	Ансамбль	Берко П.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
9.45	Ансамбль	Савин А.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
10.30	Ансамбль	Агаронян М.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
11.15	Ансамбль	Агаронян А.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
12.00	Ансамбль	Ящук Д.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
12.45	Ансамбль	Савин А.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
14.00	Ансамбль	Бокарев С.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
14.45	Ансамбль	Литвиненко В.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
15.30	Ансамбль	Костюков З.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
16.15	Ансамбль	Янкина А.	Работа над партиями ансамблевых произведений.
17.00	Ансамбль	Горянова Я.	Работа над партиями ансамблевых произведений.