

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Завгородняя Алина

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1.собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

проговариваем текст песни «Посею лебеду»

(русская народная песня)

Посею лебеду на берегу,  
Посею лебеду на берегу,  
Мою крупную рассадушку,  
Мою крупную зеленую.

Погорела лебеда без дождя,  
Погорела лебеда без дождя  
Моя крупная рассадушка,  
Моя крупная зеленая.

Пошлю я казака по воду,  
Пошлю я казака по воду,  
Ни воды нет ни казаченьки,  
Ни воды нет ни казаченьки.

Кабы мне, молодой, да ворона коня,  
Кабы мне, молодой, да ворона коня,  
Я бы вольною казачкой была,

Я бы вольною казачкой была,

Скакала бы, плясала по лугам,  
Скакала бы, плясала по лугам  
С разудалым добрым молодцем,  
С разудалым добрым молодцем.

С донским молодым казачком,  
С донским молодым казачком,  
С разудалым свет казаченькой,  
С разудалым свет казаченькой.

### **Работа над песней «Сидела Катюшечка»**

Сидела Катюшечка  
Под большим красным окном  
Под большим красным окном  
Шила-вышивала тонки белы рукава  
Тонки белы рукава. Вышивши рукавчики  
В терем к батюшке пошла.

В терем к батюшке пошла:  
"Родимый мой батюшка, что же ты тужишь обо мне  
Что ты тужишь обо мне?"  
"Дочь моя Катюшечка, как не плакать-не тужить?  
Как же мне не плакать не тужить -  
Записали Катеньку во девичий монастырь."

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Лимаренко Полина

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1.собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

проговариваем текст песни «Семеновна»

Самовар трубой начинал кипеть,

А я "Семёновну" начинаю петь.

Ты, "Семёновна", везде нашла приют,

Тебя и в городе, и в селе поют.

За "Семёновну" меня мать пилит,

Не пой, доченька, голова болит.

Мне "Семёновну" запрещают петь,

А я. девчоночка, не могу стерпеть.

В лесу ёлочки стоят зелёные,

А у меня глаза развесёлые.

"Семёновна", выхожу на круг,  
Примечай меня, мой разлюбезный друг.

Ой, гора, гора, и под горой вода,  
А он спрашивал про мои года.  
Нашью на кофточку голубой букет,  
Ему ответила - семнадцать лет.

Я сперва спою, как мы влюблялися,  
А потом спою, как расставалися.  
Мы влюблялися - он конфет носил,  
А расставалися - он назад просил.

Мне "Семёновна" не даёт тужить,  
Мне "Семёновна" помогает жить.  
Эх, "Семёновна", юбка в полосу,  
Кончаю петь - нету голосу!

### **Работа над песней «Ярославна»**

Муж твой погиб  
В сорок втором.  
Ветер стучит  
В опустевший твой дом.  
Ночи твои, словно годы, длинны.  
Ты — Ярославна последней войны.

Сколько снегов,  
Сколько дождей  
Было, вдова,  
В трудной жизни твоей.  
Но ты не можешь солдата забыть,  
Сердце твое продолжает любить.

Пусть далеко  
Сорок второй,  
Всё же с войны  
Ждешь ты мужа домой  
На ночь ты дверь не закрыла опять,  
Только в России умеют так ждать.

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Литвиненко Виктория

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1.собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

проговариваем текст песни « **Я люблю тебя Россия** »

Я люблю тебя, Россия,

Дорогая наша Русь.

Нерастрченная сила,

Неразгаданная грусть.

Ты размахом необъятна,

Нет ни в чём тебе конца.

Ты веками непонятна

Чужеземным мудрецам.

Много раз тебя пытали,

Быть России иль не быть,

Много раз в тебе пытались

Душу русскую убить,  
Но нельзя тебя, я знаю,  
Ни сломить, ни запугать.  
Ты мне - Родина родная,  
Вольной волей дорога.

Ты добром своим и лаской,  
Ты душой своей сильна.  
Неразгаданная сказка,  
Синеокая страна.  
Я б в берёзовые ситцы  
Нарядил бы белый свет.  
Я привык тобой гордиться,  
Без тебя мне счастья нет!

### **Работа над песней «Чеботуха»**

Чебатуха, чебатуха,  
Девка пляшет легче пуха  
Каблучёк (каблук) чёрный, разговор учёный

Ах, чеботы с подковками  
А, меня милый увлекает поговорками

Разлилась вода  
Ох подружки беда  
Срочно женится мой милый  
Ну а я то куда

Ах милый мой  
Что-то он скрывает  
Меня хочет обмануть  
Ума не хватает

Веселитесь подружки  
Веселитесь дольше

Наша молодость не лето  
Не вернётся больше

Чебатуха, чебатуха  
Девка пляшет легче пуха  
Каблучёк (каблук) чёрный, разговор учёный

Ах, топни нога  
Нога правенькая (правая)  
Всё равно ребята любят  
Хоть и маленькая

Ох, гулять ли мне?  
Ох, плясать ли мне?  
Милый скажет «поцелуй»  
Целовать ли мне?

Ой милый тропит  
Весь пол дрожит  
Как за этим хвастуном  
Девки ходят табуном

Ай, ходить хочу под ухо  
Ну, держись Теперь Ванюха  
Только бровью повела  
Всех ребят теперь с ума свела

Чебатуха, чебатуха  
Девка пляшет легче пуха  
Каблучёк (каблук) чёрный, разговор учёный



## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Якименко Александр

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1. собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

проговариваем текст песни «Мой прадедушка»

1. Прадедушка мой воевал на войне,  
Он Родину видел в дыму и в огне.  
Он дрался с врагами в жестоком бою.  
Страну защищая свою.

2. Продлилась для прадеда эта война  
От первого дня до последнего дня.  
Дошел до Берлина, врага победил  
И радость с друзьями делил.

3. Вот старое фото держу я в руке,  
Родные глаза улыбаются мне.  
Спасибо за доблесть, отвагу и честь.  
Спасибо за то, что я есть!

#### **Работа над песней «Сяду в синее корыто»**

Сяду в синее корыто  
И поеду по морю.  
Погляжу, пока глядится,

На чужую сторону.

Я нашел себе невесту,  
Говорят, богатая.  
Телевизор на подставках  
И коза рогатая.

Все бы пел я,  
Все бы пел я,  
Что-то голос стал хрипеть.  
Чем плохое пенье слушать,  
Лучше дверью поскрипеть.

Сизый голубь сел на крышу;  
Сел на каменный карниз.  
А голубка закричала:  
«Что ты делаешь? Вернись!»

Сине море, сине море,  
Кто тебя, скажи, солил?  
Буду очень я доволен,  
Если вас развеселил.

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Шкетикова Дарья

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1.собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

Проговариваем текст песни **«Ну ка Дуня, попляши»**

1.Ну-ка, Дуня, попляши,

Твои ножки хороши!

Барыня,барыня,

2. Топ-топ-топочок,

Не ломайся, каблучок!

Так, эдак и вот так-

Не желей-ка свой башмак!

3. Ты играй, играй гармонь

Играй веселее!

Ты пляши, пляши Дуняша,

Своих пяток не желей!

4. Мы плясали, мы плясали

Наши ноженьки устали,

Три минуты отдохнем

И опять плясать начнем!

5. Барыня, барыня, барыня сударыня!

Барыня, барыня, барыня сударыня!

6.- Ай , да Дуня хороша,

У Дуни русая коса!

Веселилась при народе,

Расплясалась в хороводе!

### **Работа над песней «Дождик »**

Дождик пуще припусти

На пшеницу, на гречи,

На горох, на ячмень

Поливай весь долгий день!

А на просо, да на рожь –

Поливай сколько хошь!

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Ткаченко Полина

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1.собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

Проговариваем текст песни **«Частушки»**

1. На столе лежит арбуз,

На арбузе муха,

Муха злится на арбуз,

Что не лезет в брюхо.

2. На окошке восемь мух

Барыню плясали

Увидали паука

В обморок упали.

3. Муха месит, муха месит

Комар воду носит

А маленьки комарики

У них теста просят.

4. Ах, вы, сени, ах вы сени

Комары в щелях засели

А за печкой таракан

Бьет играет в барабан.

5. Улетели комары

Улетели мошки

Я пропела вам частушки

Хлопайте в ладошки.

### **Работа над песней «Весна»**

1. Пора вставать,  
Весну зазывать.

2. Лето призывать,  
Зиму провожать!

3. Плышет весна  
В челночечке.

4. Едет лето  
На возочечке.

5. Ау! Весна!  
Ау! Лето!

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

*Младший состав ансамбля «Финист»:*

- 1.Ткаченко Полина
- 2.Жмайлова Кира
- 3.Мединская Полина
4. Карпова Полина
5. Шкетикова Дарья
6. Ревинская Милана
7. Якименко Александр

**1.Дыхательные упражнения:** -1. Короткий вдох через нос при выдвигании стенки живота вперёд, активизации мышц спины в районе пояса и небольшом раздвижении нижних рёбер с фиксацией на этом внимания. Выдох затяжной. Повторить 3-4раза.

-2. Обними плечи. Разведите руки в стороны и согните их в локтях так, чтобы образовались два прямых или тупых угла. Сводите руки так, чтобы кулак касался противоположного плеча, получится объятие. В момент объятия делайте вдох, на разводе рук – выдох. Не меняйте руки местами: та рука, что была сверху в первый раз, должна быть сверху до конца упражнения.

**2.Работа над дикцией:** («Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак» , «От топота копыт, пыль по полю летит» );

**3.Распевание :** звук «м» закрытым ртом трезвучиями по тонам,  
- «Ели - ели, яли - яли» - ход по секундам на единое звуковедение,  
- «Летела лебедушка, за синее морюшко»- ход на кварту, цепное дыхание.

### **4. Работа над текстом песни:**

#### **ГДЕ Ж ТЫ БЫЛ, МОИ ЧЕРНЫЙ БАРАН?**

Запись и обработка Е. Шелеманова

Где ж ты был, мой черный баран?  
На мельнице, на мельнице, сударь мой Иван.

Что ж ты там делал, мой черный баран?  
Муку молол, муку молол, сударь мой Иван.

Чем же ты молол, мой черный баран?  
Рожками, ножками, сударь мой Иван.

Кто ж тебя выгнал, мой черный баран?  
Мельники, мельники, сударь мой Иван.

Чем же тебя били, мой черный баран?  
Палками, скалками, сударь мой Иван.

Как же ты кричал, мой черный баран?  
Ме-ке-ке, бре-ке-ке, сударь мой Иван.

## **5. Работа над текстом песни**

### **Грянул внезапно гром над Москвою**

1. Грянул внезапно гром над Москвою,  
Выступил с шумом Дон из берегов.

*Припев:* Ай, донцы-молодцы!  
Ай, донцы-молодцы!  
Ай да донцы, донцы-молодцы!

2. Русским знакома к славе дорога!  
С Дона до Рейна вмиг пролетим.  
Припев:

3. Всех превозможем с верою в бога,  
Всех превозможем и отомстим!  
Припев:

4. Грянули чада Тихого Дона, —  
Мир изумился, враг задрожал.  
Припев:

5. Верь и надейся — Русь безопасна,  
Русского войска сила крепка.  
Припев:

6. Где ни помотришь — пики мелькают,  
Граду подобно, стрелы шумят.  
Припев:



## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Ольшанская Александра

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1. собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

Проговариваем текст песни

#### **«Жил на свете комарочек»**

Жил на свете комарочек.

Комарок, комарок, комарочек,

Комарок, комарок, комарочек.

Полетел комар в лесочек,

Полетел комар в лесочек,

Во лесок, во лесок, во лесочек,

Во лесок, во лесок, во лесочек.

Сел комарик на дубочек,

Сел комарик на дубочек,

На дубок, на дубок, на дубочек,

На дубок, на дубок, на дубочек.

Налетел тут ветерочек,

Налетел тут ветерочек,

Ветерок, ветерок, ветерочек,

Ветерок, ветерок, ветерочек.

Пал на землю комарочек,

Пал на землю комарочек,

Комарок, комарок, комарочек,

Комарок, комарок, комарочек.

### **Работа над песней «Весна-красна »**

Весна – красна ,что ты нам принесла?

Я вам принесла, три угодища:

Первое угодище в лугах половодье,

Другое угодище солнце на подворье,

Третье угодище всем вам здоровье!

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Ревинская Милана

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1.собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

проговариваем текст песни **«Ай чу чу»**

Ай , чу-чу , ай , чу-чу ,  
Ай , чу-чу , чу-чу , чу-чу ,  
Я горошек молочу  
На чужом точку  
На пригоренке .

Ко мне курочка бежит ,  
Ко мне рябая бежит ,  
Ой, бежит она спешит  
Ничего не говорит

А из курочки перо,  
Полетело далеко,  
Ой далеко-далеко  
На Иваново село.

У Иванова двора  
Загорелась вода  
Всем село пожар тушили  
Но огонь не потушили

Пришел дедушка Фома

Ой, Большая борода  
Он народ прогнал в овин  
Затушил пожар один

Как Фома тушил пожа  
Он об этом не сказал  
Только слышно стороной  
Затушил он бородой.

Ай , чу-чу , чу-чу , чу-чу ,  
Я горошек молочу  
На чужом точку  
На пригоренке .

### **Работа над песней «Жаворонушки»**

Жаворонушки,  
Прилетите к нам,  
Принесите нам,  
Лето теплое,  
Весну красную.  
Нам зима надоела,  
Весь хлеб переела.  
Весна-красна,  
На чем пришла?  
На прутике,  
На хомутике,  
Чувиль-виль-виль,  
Жаворонушки.

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

#### Основы музыкального исполнительства – Соболева Варвара

**Дыхательная гимнастика** - в сидячем положении, поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняются в темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз).

Следующее упражнение- руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. (Делаем 4 подхода по 8 раз)

**Артикуляционная гимнастика-** 1.собираем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево. - 2. круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

**Скороговорки-** делаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»;

**Распевки** - «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука; «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции.

#### **Работа над вокальным произведением-**

проговариваем текст песни «Трава моя, трава»

1. Трава моя, трава, Трава зеленая.

Я по той по траве, Ходила-гуляла.

(каждая строчка повторяется 2 раза)

2. Ходила гуляла, Тай не нахожуся.

Кого верно люблю, Дай не налюблюся.

3. По двору ходила, Коника водила.

Коня вороного, Милого своёго.

4. Что же ты, мой милый, Недавно приехал.

Недавно приехал, Опять уезжаешь.

5. Заночуй, мой милый, Ноченьку со мною.

Ну что ж заночую, Сбуди меня рано.

6. Сбуди меня рано, Чтоб не рассветало.

Чтобы те трубачи, В трубы не играли,

Чтобы те казаки, Коней не седлали.

7. Трава моя, трава, Трава зеленая.

Я по той по траве, Ходила-гуляла.

### **Работа над песней «Проснулась станица»**

Просну-, проснулася станица,  
Проснулся яркий свет.  
На пло-, на площади широкой  
Казак в оружии одет.

Казак гарцует поневоле  
На резвом своем скакуне  
Он по-, он поводом играет,  
Как бу-, как будто на струне.

Его любимая Наташа,  
Она сидела у окна,  
И по, и по румяным щечкам  
Кати-, катилась слеза.

Оставь, оставь свои походы,  
Оставь и ратные пути,  
Свою любимую Наташу  
Прижми, прижми к своей груди.

## Домашнее задание на период карантина с 30.03.2020г.

### народное пение (класс преподавателя Покидько А.А.)

*Старший состав ансамбля «Финист»:*

- 1.Соболева Варвара
- 2.Литвиненко Виктория
- 3.Лимаренко Полина
- 4.Завгородняя Алина
- 5.Лысенко Егор
- 6.Лысенко Матвей
- 7.Анисимов Тимофей
- 8.Василец Александр
9. Олдырева Анастасия
10. Лошакова Анна
11. Благодарева Валерия
- 12.Ольшанская Александра
- 13.Якименко Андрей

**1.Дыхательные упражнения:** -1. Короткий вдох через нос при выдвигании стенки живота вперёд, активизации мышц спины в районе пояса и небольшом раздвижении нижних рёбер с фиксацией на этом внимания. Выдох затяжной. Повторить 3-4раза.

-2. Обними плечи. Разведите руки в стороны и согните их в локтях так, чтобы образовались два прямых или тупых угла. Сводите руки так, чтобы кулак касался противоположного плеча, получится объятие. В момент объятия делайте вдох, на разводе рук – выдох. Не меняйте руки местами: та рука, что была сверху в первый раз, должна быть сверху до конца упражнения.

**2.Работа над дикцией:** («Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак» , «От топота копыт, пыль по полю летит» );

**3.Распевание :** звук «м» закрытым ртом трезвучиями по тонам,  
- «Ели - ели, яли - яли» - ход по секундам на единое звуковедение,  
- «Летела лебедушка, за синее морюшко»- ход на кварту, цепное дыхание.

#### **4. Работа над текстом песни:**

#### **Как у нашей сотни**

Как у нашей сотни жизнь была веселая  
Как у нашей сотни жизнь была веселая

Как у нашей сотни командир хороший  
Как у нашей сотни командир хороший

Припев:

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Черноброва, черноглаза, кудрявая голова,  
Кудрявая, кудрявая, кудрявая голова.  
Браво! Браво Катерина, браво, сердце моё!  
Браво! Браво Катерина, браво, сердце моё!

2. Командир хороший, старшина удалый,  
Командир хороший, старшина удалый.

Припев: ...

3. Старшина удалый, казаки все бравы,  
Старшина удалый, казаки все бравы.

Припев: ...

4. Казаки все бравы, кони их убранные,  
Казаки все бравы, кони их убранные.

Припев: ...

## **5. Работа над текстом песни**

### **Грянул внезапно гром над Москвою**

1. Грянул внезапно гром над Москвою,  
Выступил с шумом Дон из берегов.

*Припев:* Ай, донцы-молодцы!

Ай, донцы-молодцы!

Ай да донцы, донцы-молодцы!

2. Русским знакома к славе дорога!

С Дона до Рейна вмиг пролетим.

Припев:

3. Всех превозможем с верою в бога,

Всех превозможем и отомстим!

Припев:

4. Грянули чада Тихого Дона, —

Мир изумился, враг задрожал.

Припев:

5. Верь и надейся — Русь безопасна,

Русского войска сила крепка.

Припев:

6. Где ни посмотришь — пики мелькают,

Граду подобно, стрелы шумят.



Припев.