

Контрольно-измерительные материалы отделения «Декоративное искусство» Левенец О.С.

Рисунок 1 класс

Натюрморт из двух предметов быта.

Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону. Предметы расположены ниже уровня глаз. Освещение верхнее боковое. Выявление знаний, умений, навыков полученных в первом классе

Формат А-4. Материал – графитный карандаш.

Рисунок 2 класс

Натюрморт из предметов простой формы, различных по тону и материалу.

Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода. Освещение верхнее боковое. Выявление знаний, умений, навыков полученных во втором классе

Формат А3. Материал – графитный карандаш.

Рисунок 3 класс

Натюрморт из крупных предметов быта.

Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта, расположенных ниже уровня глаз (на полу). Предметы натюрморта контрастны по тону и размеру. Выделение композиционного центра. Выявление больших тональных отношений. Передача объема предметов и пространства в натюрморте. Освещение верхнее боковое. Выявление знаний, умений, навыков полученных в третьем классе

Формат А3. Материал – графитный карандаш.

Живопись 1 класс

Натюрморт из двух предметов в сближенной цветовой гамме на цветном фоне

Тонкие цветовые отношения. Понятия «цветовая гамма», «колорит». Использование в процессе работы различных приемов акварели, передача формы и материальности предметов. Освещение боковое.

Формат А3. Материал – акварель.

Живопись 2 класс

Натюрморт из контрастных по цвету предметов

Передача точных свето-тоновых и цветовых отношений. Определение различия тональных и цветовых отношений в натюрморте. Связь предметов с окружающей средой. Достижение ясности локального цвета при богатстве цветовых оттенков. Освещение боковое.

Формат А3. Материал – акварель.

Живопись 3 класс

Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне

Цветотональные отношения. Различные приемы акварели. Использование акварели (многослойная акварель) Выражение «состояния» натюрморта. Лепка формы цветом. Освещение боковое.

Формат А3. Материал – акварель, гуашь.

Композиция прикладная 1 класс

Декоративный букет в стиле «Жостово».

Разработать орнаментальную композицию и выполнить эскиз.

Формат А4. Материал – гуашь.

Композиция прикладная 2 класс

Костюмы народов мира.

Создание эскиза костюма различных исторических эпох, использование знаний в декоративных композициях. Композиция графическая и цветовая.

Формат А4. Материал – гуашь.

Композиция прикладная 3 класс

Русский костюм. Роспись матрешки.

Создание эскиза использующих архитектурные детали и костюмы различных эпох.

Формат А3. Материал – гуашь.

Работа в материале 1 класс

Творчество, поиск, импровизация

Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (шарф, платок).

Формат А3

Работа в материале 2 класс

Творчество, поиск, импровизация

Практическая работа по индивидуальным эскизам: создание композиции и роспись крупной формы изделия (парео).

Формат А2

Работа в материале 3 класс

Творчество, поиск, импровизация

Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы: подарочное изделие.

Формат А2