ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ПЕРИОД КАРАНТИНА С 30.03.2020 ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО ХАРИТОНОВОЙ Л.В.

УЧ-СЯ1 КЛ. БЕРДУС А. /ПП/

А.ДЮБЮК «РУССКАЯ ПЕСНЯ С ВАРИАЦИЕЙ»-РАЗБОР.

И.ЛОТМАН «ДВОЕ ПОЮТ»-ВЫСТРОИТЬ ДИНАМИКУ.ОКОНЧАНИЯ ОБЛЕГЧАТЬ.

П.БЕРЛИН»МАРШИРУЮЩИЕ ПОРОСЯТА»-РАЗБОР. ШТРИХИ,АКЦЕНТЫ.

ГРАДЕСКИ-«ЗАДИРИСТЫЕ БУГИ»-ПОВТОРЯТЬ.

Е.ГНЕСИНА»ЭТЮД»-ПОВТОРЯТЬ.

Т.ХРЕННИКОВ «ТОККАТИНА»-РАЗБОР.

УЧ-СЯ 1 КЛ. АВАКЯН М,/ОР/

ПОВТОРЕНИЕ ВЫУЧЕННЫХ ПЬЕС –ГУМБЕРТ «ЭТЮД» И И. ГОФЕ «КАНАРЕЙКА»

Н.ВЛАДЫКИНА-БАЧИНСКАЯ «СЕЛЕЗЕНЬ»-ПРОСЛУШИВАТЬ КАЖДЫЙ ГОЛОС,ОТРАБОТАТЬ

ПЕРЕХОДЫ ОТ ОДНОГО ГОЛОСА К ДРУГОМУ.

ДУНКОМБ»СОНАТИНА»-РАЗБОР.

МАЙКАПАР «ПАСТУШОК»-РАЗБОР;ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ,ПОПУТНО ЗНАКОМЯСЬ С НАПИСАНИЕМ НОТ ВТОРОЙ И ТРЕТЬЕЙ ОКТАВЫ.

УЧ-СЯ 1 КЛ. ИЛЛИ ИРИНА /ОР/

М.БЛАНТЕР» ДО СВИДАНЬЯ, ГОРОДА И ХАТЫ»-ОСВАИВАЕМ АНСАМБЛЕВУЮ ИГРУ. РИТМ, ФРАЗИРОВКА.

ПЕРСЕЛЛ «АРИЯ»-ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ.РАБОТАЕМ НАД ФРАЗИРОВКОЙ,ТЕКУЧЕСТЬЮ,ВЕРНЫМ РИТМИЧЕСКИМ РИСУНКОМ.

«ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ»-ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ.РАБОТА НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ/ШТРИХИ ТЕМП ДИНАМИКА/.

О.ТАКТАКИШВИЛИ «МЕЛЬНИЦА»-РАЗБОР.КНИППЕР 2ПОЛЮШКО-ПОЛЕ2-ПОВТОРЯТЬ.

УЧ-СЯ 2 КЛ. КИРИЛОВСКАЯ Т./ПП/

С.РАХМАНИНОВ «ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА»-РАБОТАЕМ НАД МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМОЙ.РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЦЕВУЮ БЕГЛОСТЬ.

ПАВЛЮЧЕНКО «ФУГЕТТА»-ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ. РАБОТАЕМ НАД ШТРИХАМИ И ФРАЗИРОВКОЙ.

БЕТХОВЕН СОНАТИНА ФА МАЖОР-РАБОТАЕМ НАД МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМОЙ.

М.ФРАДКИН «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»-УЧИМ НАИЗУСТЬ. УЧИМСЯ НАВЫКАМ АНСАМБЛЕВОЙ ИГРЫ.

УЧ-СЯ 3 КЛ. ОЛЕЙНИК К./ПП/

И.ПАХЕЛЬБЕЛЬ»САРАБАНДА»-УЧИМ НАИЗУСТЬ. РАБОТАЕМ НАД ДИФФЕРЕНЦИАЦИЕЙ РУК:ПРАВАЯ-ПЛОТНЕЕ, ЛЕВАЯ-ЛЕГЧЕ.

И.БЕРКОВИЧ»ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ»СВЕТЛЯЧОК»-ДОУЧИВАЕМ НАИЗУСТЬ. РАБОТАЕМ НАД ШТРИХАМИ,ДИНАМИКОЙ,ФРАЗИРОВКОЙ.

ОСТРОВСКИЙ»ШКОЛЬНАЯ ПОЛЬКА»-ОСВАИВАЕМ НАВЫКИ АНСАМБЛЕВОЙ ИГРЫ.УЧИМ НАИЗУСТЬ. РИТМ ,АППЛИКАТУРА.

«МАТРОССКИЙ ТАНЕЦ»-ПОВТОРИТЬ.

УЧ-СЯ 6 КЛ. ГРОНЦЕВА А./ПП/

И.С.БАХ ДВУХГОЛОСНАЯ ИНВЕНЦИЯ ДО МАЖОР-ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ. ЗАКРЕПЛЯЕМ НАВЫК ИСПОЛНЕНИЯ ИМИТАЦИОННОЙ ПОЛИФОНИИ

ГАЙДН СОНАТА СОЛЬ МАЖОР-ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ. ОТРАБАТЫВАТЬ НАВЫК ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАСТНОЙ ДИНАМИКИ.

Р.ГЛИЕР «УТРО»-РАБОТАЕМ НАД ПЕДАЛИЗАЦИЕЙ./НЕСЛЫШНО ЛОВКО ,БЕЗ СТУКА/. ПОНЯТИЕ «ЗАПАЗДЫВАЮЩАЯ ПЕДАЛЬ».ФРАЗИРОВКА,СООТНОШЕНИЕ»МЕЛОДИЯ-АККОМПАНЕМЕНТ».

Б.МОКРОУСОВ «ОГОГЕК»-ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ. ИГРАТЬ В ТЕМПЕ,ЛОВКО, АККУРАТНО ПОДГОЛОСКИ.

УЧАЩИЕСЯ 1 КЛАССА:

ШКЕТИКОВА Д.

ЛИТВИНЕНКО В.

ЛИМАРЕНКО П.

ЯКИМЕНКО С.

-ДЕТИ ,НЕ ИМЕЮЩИЕ ДОМА Ф-НО. ПРИСЫЛАЮТ ВИДЕООТЧЕТЫ ОБ УПРАЖНЕНИЯХ НА ПЛОСКОСТИ/ НА СТОЛЕ/.