

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
специальности «Баян, аккордеон»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» специальности (баян, аккордеон), разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям. В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Важное место в обучении детей должен занимать донотный период обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 6 лет.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе -6-17 лет.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

Учебный предмет специальность «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)». Разработчик: Соколов О. А. – преподаватель по классу народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят в 1-2 классах – 1 час в неделю, в 3-4 классах – 1,5 часа в неделю.

Результатом освоения программы по специальности «Баян, аккордеон» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной грамоты;
- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне, аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на баяне, аккордеоне;
- умения создавать художественный образ, при исполнении музыкального произведения;
- владение навыками импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на баяне, аккордеоне;
- владение навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

Количество предполагаемых произведений, их стилистическое и жанровое разнообразие призваны содействовать как полноценному становлению музыканта-профессионала, так и дифференцированному разноуровневому развитию музыканта-любителя, в дальнейшем ценителя мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Ансамбль (баянистов, аккордеонистов)». Разработчик: Соколов О. А. – преподаватель по классу народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят: в 1-2 классах – 1 час в неделю, 3-4 – 1,5 часа в неделю.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена создать у обучающихся более глубокие представления и знания в области баянного и аккордеонного искусства. Успешное решение комплекса учебно-воспитательных задач данного курса в значительной мере зависит от уровня методических знаний и практического опыта преподавателя, подбора соответствующего репертуара, проработки каждого произведения и исполнения его в законченной форме на сцене (в концерте). Аккордеонный, баянный или смешанный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Воспитание навыков игры в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта.

Ансамбль народных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

Знать:

общие принципы игры в ансамбле;

- выразительные и технические возможности народных инструментов;
- особенности ансамблевого репертуара;

уметь:

- воспринимать целостность музыкального образа (сопереживание, умение находиться в одном эмоциональном состоянии с партнером и т.д.);
- ощущать разнообразие нюансов и тембров;
- слушать и слышать всю партитуру ансамбля;
- быстро переходить из одного эмоционального состояния в другое;
- более тонко понимать интонацию, мотив, фразу в строении музыкальной формы;
- контролировать синхронность совместной игры;

владеть:

- навыком самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа;
- уметь применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах;
- чувствовать солиста или второго участника ансамбля, добываясь единства поставленных художественных задач и эмоционального состояния произведения.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)». Разработчик: Доленко В.В. – преподаватель класса академического вокала МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетическое воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Программа направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир». Разработчик: Расторгуева Ю.Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» разработан на основе Федерального государственного дополнительного образовательного стандарта. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 05, часа в неделю.

Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным.

Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- накопление слухового опыта;
- умение раскрыть особенности музыкального языка;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;
- навык «узнавания» музыкальных произведений.

Учебный предмет «Сольфеджио». Разработчик: Расторгуева Ю.Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий

мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1-2 классы по 1 часу в неделю, 3-4 классы – 15, часа в неделю.

Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Учебный предмет «Ритмика». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях

ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому.

Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскрепощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;
- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

Учебный предмет «Слушание музыки». Разработчик: Расторгуева Ю.Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 2 года.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 3-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению

интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Аккомпанемент». Разработчик: Соколов О. А. – преподаватель по классу народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Аккомпанемент» составляет 4 года.

Учебный предмет «Аккомпанемент» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору». Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов. Опыт показал, что подобная форма способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное - повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту.

Аккомпанемент является одним из любимых предметов у учащихся ДШИ. На уроках учащиеся знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности.

Учебный предмет «Аккомпанемент» использует и развивает базовые навыки, получаемые на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Основы музыкального исполнительства», программа по учебному предмету «Аккомпанемент» опирается на академический репертуар.

Результатом освоения программы по специальности «Аккомпанемент (баян, аккордеон)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной грамоты;
- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне, аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на баяне, аккордеоне;
- умения создавать художественный образ, при исполнении музыкального произведения;
- владение навыками импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на баяне, аккордеоне;
- владение навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

Количество предполагаемых произведений, их стилистическое и жанровое разнообразие призваны содействовать как полноценному становлению музыканта-профессионала, так и дифференцированному разноуровневому развитию музыканта-любителя, в дальнейшем ценителя мировой музыкальной культуры.