

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства специальности «Академический вокал»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства специальности «Академический вокал». Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах (скрипка).

Академическое пение является одним из самых популярных предметов в профессиональной и любительской исполнительской практике. Разнообразный вокальный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе классическую, популярную (песни из к/фильмов, мюзиклов, музыкальных постановок), которая может исполняться как детьми, так и взрослыми певцами.

Формирование навыков академического пения позволяет учащимся в будущем самостоятельно осваивать вокальный репертуар и быть примером исполнительского мастерства в различных областях общественной жизни, или продолжить свое обучение пению на профессиональной основе на отделениях «сольного пения» в музыкальных колледжах.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе -6-17 лет.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

Учебный предмет специальность «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)». Разработчик: Клейменов А.Д. – преподаватель по классу вокала МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного академического пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Академический вокал)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знать:

- строение вокального аппарата и положения корпуса при пении; нотную грамоту в области написания нот и их ритмического значения;
- понятие о вокальном дыхании и его отличие от «не вокального».
- вокальные термины;
- вокальную позицию звука и понимать ее правильное звучание;
- вокальную терминологию;
- стилистические особенности исполнения классических произведений и произведений легкого жанра;
- стилистические особенности музыки разных эпох и их исполнительские особенности.

Уметь:

- правильно «расставить» дыхание при помощи педагога;
- грамотно разобрать вокальную строчку произведения;
- самостоятельно расставить дыхание и рассказать о его форме.
- свободно и выразительно пользоваться вокальными приемами;
- самостоятельно разобрать и разучить несложный вокальный репертуар.

Владеть:

- ориентироваться в вокальных терминах.
- исполнительскими штрихами *nonlegato*, *staccato*, *legato*;
- исполнительским опытом участия в классных и отделенческих концертах.
- навыками вокального исполнительства на практике участия в концертах класса и отделения;
- навыки владения вокальным дыханием;
- навыками вокально-ансамблевого исполнительства не только мелодии, но и второго голоса.
- навыками пения в ансамбле;
- навыками концертно-исполнительской практики.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль». Разработчик: Клейменов А.Д. – преподаватель по классу вокала МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Занятия проходят в 1 классе 1 час в неделю, во 2-4 классах – 2 часа в неделю.

Воспитание вокального исполнения в ансамбле является одной из задач подготовки учащихся в ДМШ и ДШИ. Пение в ансамбле объединяет детей разных способностей, интеллекта, возрастных и психофизиологических особенностей, музыкальной подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину.

Вокальный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности – академическому вокалу. За время обучения должен

сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства.

Совместный характер работы при разучивании и исполнении произведений, делают предмет «Вокальный ансамбль» достаточно эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

Знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого аппарата;
- понимать требования педагога – петь «мягко, нежно, легко»;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- дикция в исполнительской деятельности.
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров.
- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыка;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосного пения;

Уметь:

- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь лёгким звуком, без напряжения;
- к концу года спеть выразительно и осмысленно.
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч:
- точно повторить заданный звук:
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- дать критическую оценку своему пению;
- петь достаточно чистым по качеству звуком (легко, мягко, непринуждённо);
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно и осмысленно.
- в достаточной степени владеть навыками одноголосного и многоголосного пения; в ансамбле, координируя свое исполнение с пением других членов ансамбля.
- осмысленно, выразительно, художественно, эмоционально исполнять произведения .
- обосновать сценический образ.
- уметь анализировать музыкальное произведение.

Владеть:

- навыком полетного звука;
- навыком правильного дыхания (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);
- навыком пения в унисон;

- навыком певческого дыхания.
- приемами пения на легато, нон легато;
- певческого дыхания

исполнительскими навыками коллективного музицирования.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)». Разработчик: Доленко В.В. – преподаватель класса академического вокала МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Занятия проходят 1 час в неделю.

Учебный предмет «Музицирование (хоровое пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; на эстетическое воспитание и художественное образование; духовно-нравственное развитие ученика; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Программа направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В результате освоения программы учебного предмета «Музицирование (хоровое пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир». Разработчик: Расторгуева Ю.Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» разработан на основе Федерального государственного дополнительного образовательного стандарта. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 05, часа в неделю.

Предусматривается, что темы учебного предмета в разных группах должны изучаться в соответствии возрасту, подготовке, с учетом музыкальных данных, способностей и дальнейших перспектив учащихся группы. Для возрастных групп с 10 до 17 лет рекомендуется соединение творческих, практических методов, освоения тем. Желательно введение занимательных форм освоения материала, что бы сделать предмет привлекательным и интересным.

Уровень и глубину изучения или общего ознакомления с темами определяет преподаватель, ориентируясь на уровень развития групп, отдельных учащихся, их возраст и потребности.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» предполагает достаточную свободу в выборе произведений для изучения, форм подачи материала тем, что зависит от уровня развития и восприятия учащихся групп, и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

В результате освоения учебного предмета «Музыка и окружающий мир» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- накопление слухового опыта;

- умение раскрыть особенности музыкального языка;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике;

- навык «узнавания» музыкальных произведений.

Учебный предмет «Сольфеджио». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю – 1 класс по 1 часу в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю.

Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных

предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Учебный предмет «Ритмика». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

В основе предмета «Ритмика» лежит передача движениями элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Чтобы воспитать у детей способность к эмоциональному и целостному восприятию музыки последовательность тем выстроена по принципу от ярких, броских средств выразительности к более тонким и сложным для восприятия. На занятиях ритмики у детей развиваются память и внимание. Учащиеся постепенно осваивают окончания музыкальных фраз и предложений через четкие, конкретные движения, осваивают свободный переход от одного движения к другому.

Важным результатом занятий ритмики есть свобода, детская раскре-пощенность, что ложится в основу полноценного развития творческой личности.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умений осознавать взаимоотношения музыки и движения;

- умений осознавать соответствие пластического и музыкального ритма;
- навыков свободного перехода от одного движения к другому;

Учебный предмет «Слушание музыки». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 (3 года 10 месяцев) года.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 2 года.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область учебного плана «Историко-теоретическая подготовка». Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 2-4 классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения

профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.